РАБОЧАЯ  ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ

Предмет Технология

Класс 4

Учебник Технология

Авторы О.А. Куревина, Е.А. Лутцева

Издательство Москва «Баласс», 2014

Планирование составлено на основе программы «Технология», согласуется с концепцией Образовательной системы « Школа 2100»

Автор Е.А. Лутцева

Издательство Москва «Баласс», 2012

Учитель Сайфуллина З.М.

Количество часов за 1 триместр – 9

Количество часов за 2 триместр – 12

Количество часов за 3 триместр – 13

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в год – 34

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид контроля | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть | год |
|  |  |  |  |  |  |
| Всего |  |  |  |  |  |

1. **Пояснительная записка**

Курс «Технология» является составной частью образовательной модели «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием эстетической компоненты личности в процессе деятельностного освоения мира. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры

как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через *культурологические знания,*являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. Основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок − **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок − **технико-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Содержание курса содержит достаточно материала для его реализации с 1 по 4 класс в следующих вариантах:

В рамках предмета технологии – 1 час в неделю в каждом классе.

Возможно использование материала учебника учителем в качестве содержательного общеэстетического дополнения к урокам по изобразительному искусству.

Программа обеспечена учебно-методическими комплектами, состоящими из учебников «Технология. Прекрасное рядом с тобой», рабочих тетрадей «Технология. Прекрасное рядом с тобой» и методических рекомендаций к ним для каждого класса.

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета. 4 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

* *оценивать*жизненные ситуации (поступки, явлении, события) с точки зрения собственных ощущений (явлении, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можнохарактеризовать как хорошие или плохие;
* *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3−4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий:

***Регулятивные УУД*:**

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
* уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
* под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

* в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД*:**

* *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *класифицировать* факты и явления;определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
* *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
* преобразовывать информацию: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

***Коммуникативные УУД*:**

* донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

*иметь представление об* *эстетических понятиях:*соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

*По художественно-творческой изобразительной деятельности*:

*иметь**представление* о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

***знать*** различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

***уметь*** использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

*По трудовой (технико-технологической) деятельности:*

***знать*** о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

**у*меть*** *под контролем учителя* выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

***Уметь*** *под контролем учителя*реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

1. **Содержание учебного предмета**

**4 класс – 34часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание(4 ч).**

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (6 ч).**

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

**3. Конструирование (6 ч).**

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданных декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

**4. Художественно-творческая деятельность (12ч).**

**Эстетические понятия.**

I.Эстетическое в жизни и искусстве. (*Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.)*

II. Основы композиции (*Средства художественной выразительности. Обобщённые знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.)*

III*.* Из истории развития искусства. (*От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства.)*

**Эстетический контекст.**

*Настроение* в декоративно-прикладном искусстве, изо, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия − от замысла через образ к изделию.

*Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.*

*Ритм* в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре.

Роль *фактуры* материала в изделии.

*Образ как часть и целое. Образ-название.* Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция). *Ассоциации* словесные, визуальные, музыкальные, литературные.

*Театр* (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

**5. Использование информационных технологий (6 ч).**

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информациейпрограммы Word, Power Point. Более подробное изучение ПК происходит на занятиях кружка « Информатика».

1. **Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **К/ч** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** | **Факт** |
|  | Вспомни! Одежда и мода (проектирование) ТБ. | 1\* | Под руководством учителя:  коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.  Самостоятельно:  проводить доступные *исследования* новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;  *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;  осуществлять доступный информационный, практический *поиск и открытие* нового художественно-технологического знания и умения;  анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);  создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;  воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;  организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;  осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;  оценивать результат своей деятельности и одноклассников; | 7.09 |  |
|  | Изготавливаем и одеваем куклу. | 1\* | 14.09 |  |
|  | Отделка изделия. | 1\* | 21.09 |  |
|  | Учимся вышивать. | 1\* | 28.09 |  |
|  | Учимся вышивать. | 1 | 19.10 |  |
|  | Книга в жизни человека. | 1\* | 26.10 |  |
|  | Ремонтируем книги. | 1 | 2.11 |  |
|  | Создаём свою книгу. | 1 | 9.11 |  |
|  | Конструкция. | 1 | 16.11 |  |
|  | От простой конструкции к сложной. | 1 | 23.11 |  |
|  | Изготавливаем календарь. | 1\* | 30.11 |  |
|  | Изготавливаем календарь. | 1 | 5.12 |  |
|  | Проверь себя. | 1 | 14.12 |  |
|  | Ритм. | 1 | 21.12 |  |
|  | Создаём панно. | 1 | 28.12 |  |
|  | Ритм в декоративно-прикладном искусстве. Составляем композиции панно. | 1 | 11.01 |  |
|  | Материал и фактура. | 1 | 18.01 |  |
|  | Различные фактуры из бумаги. | 1 | 25.01 |  |
|  | Фактура металла. | 1 | 1.02 |  |
|  | Учимся работать с хрупкой фактурой. | 1 | 8.02 |  |
|  | Образ нового человека. | 1 | 15.02 |  |
|  | Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения». | 1 | 29.02 |  |
|  | Работаем с конструктором. | 1 | 7.03 |  |
|  | Выполняем модель геликоптера. | 1 | 14.03 |  |
|  | М.В. Ломоносов. | 1 | 21.03 |  |
|  | Проверь себя. | 1 | 28.03 |  |
|  | Фотография. | 1 | 4.04 |  |
|  | Изготавливаем фотоколлаж. | 1\* | 11.04 |  |
|  | Компьютер-помощник человека. | 1 | 18.04 |  |
|  | Делаем презентацию. | 1 | 25.04 |  |
|  | Делаем книгу. | 1 | 16.05 |  |
|  | Оформление и сохранение книги. | 1 | 23.05 |  |
|  | Добавление текста. | 1\* | 30.05 |  |
|  | Просмотр готового изделия.  Итоговое занятие. | 1 | 28.05 |  |

1. **Список рекомендуемой учебно-методической литературы:**
2. О.А.  Куревина,  Е.А.   Лутцева,  «Технология»  (Прекрасное рядом с тобой). Учебник  4 кл.
3. ЛутцеваЕ.А. Технология. Методические рекомендации для учителя. 3-4 классы. М.: «Баласс», 2012
4. «Учите детей отгадывать загадки» Ю.Г.Илларионова
5. «Аппликационные работы в начальных классах» И.К.Щеблыкин
6. «Учимся лепить и рисовать» М.Зимина
7. «Что можно сделать из природного материала» Э.К.Гульянц, И.Я.Базик
8. «Дидактический материал по трудовому обучению в 4 классе» В.Г.Машинистов